

## Drhání a drhané šperky jsou opět v módě. Vytvořte si náušnice nebo zásnubní prsten



Základem každého drhaného doplňku je **systematické uzlování příze**. Takovýmto způsobem vzniká látka, která je pevná, odolná a jen tak se nevypará. V...

Drhání je technika ruční textilní práce, která bývá poněkud opomíjená. A to je možná trochu škoda, protože drhání skýtá celou řadu způsobů, jak popustit uzdu své fantazii. Můžete si takto vytvořit tašku, čepici, krajkou nebo ozdobné šperky.

### V čem spočívá kouzlo techniky drhání?

Základem každého drhaného doplňku je **systematické uzlování příze**. Takovýmto způsobem vzniká látka, která je pevná, odolná a jen tak se nevypará. V procesu má tvůrce plnou kontrolu nad každým milimetrem své práce, může snadno určovat umístění uzlů a navazovat do vzoru nové nitě.

**Uzlů existuje celá řada**, a tak vaše drhané šperky mohou být bohatě zdobené. Jako příklad můžeme uvést **uzly smykovací a žebrové**. Složitější techniky drhání zahrnují uzly podvojně, různé pikotky, frivolitky a jiné. Obrázkové návody na jejich vázání najdete na mnoha internetových stránkách i **ve starých ženských časopisech**.

## Drhání je staré jako lidstvo samo

Dekoratívni užití uzlů je známo už dlouho. Pozůstatky drhaných ozdobných předmětů našli archeologové ve starověké Číně a Egyptě, svou techniku drhání měly také středoamerické indiánské národy, **od kterých pochází drhané náramky přátelství.**

Evropa tento druh ruční práce přejala ve středověku od Arabů následkem arabské kolonizace Španělska. Pojem *macramé*, cizojazyčný výraz pro drhání, je pravděpodobně španělská nebo francouzská adaptace názvu v arabštině.

## Jaký zvolit materiál a jak začít s drháním šperků

Drhat se dá z celé řady materiálů, **od juty přes konopí, len, bavlnu až k vlně nebo syntetickým materiálům.** Na výrobu šperků se nejvíce hodí příze z bavlny nebo lnu. **Vlna se při uzlování velmi snadno trhá.** Při nošení šperku na kůži mohou příze z vlny nebo juty také nepříjemně kousat. Při výběru materiálu se **doporučuje vybírat pohmatem.**

Je třeba mít nůžky, špendlíky a podložku. Vaše ruční práce musí být na jednom konci připevněna, aby se vám pohodlně pracovalo s nataženými nitěmi. **Podložkou může být třeba polystyrenová deska** se závažím na stole – šperky jsou však dost malé, tudíž je stačí při práci mít připíchnuté na nohavici kalhot nebo je třeba drhat na opěradle čalouněné židle.

## Jak dlouhou přízi si mám k drhání nastříhat?

Obecně platí, že **počáteční nitě by měly být třikrát delší, než bude výsledný výrobek.** Při práci má příliš dlouhá příze tendenci se zamotávat, proto se vyplatí ji navinout na cívku nebo z ní vytvořit klubíčko. Někteří vynalézaví lidé například zavírají smotky přebytečné délky příze do plastových krabiček z nitra čokoládových Kinder vajíček, aby se samy nerozvinuly.

## Pro začátečníky: Náhrdelník z drhané šňůrky

Než se pustíte do drhání širších plochých útvarů, není na škodu si uzly nacvičit na malém množství provázků. Ustříhnete-li si dostatečně dlouhá vlákna, může z vaší cvičné šňůrky vzniknout **pěkný šperk na krk.** Stačí při práci čas od času na přízi navléknout korálky.



Jednoduchou drhanou šňůrku vytvoříte opakováním kroužkovacího uzlu jednou nití na druhé. Provázek se vzorem maličko složitějším vznikne **s použitím uzlů podvojných z minimálně tří vláken**. Podle toho, zda se střídají směry vázání uzlů, vznikne šňůrka točitá nebo plochá.

## Šperk, který udělá dojem - drhané náušnice

[K výrobě náušnic](#) vám stačí poměrně malé množství tenké příze ve zvolených barvách a **háčky do uší**, které seženete ve specializované prodejně pro šperkaře. Pro snadné zavěšení na háček začněte práci smyčkou: provázky nastříhejte dvakrát delší, ale v dvakrát nižší počtu, poté všechny naráz ohněte napůl a vzniklou smyčku obdrhejte další nití.

**Vzor pro vytvoření náušnic** si můžete sestavit sami ze svých oblíbených uzlů - a nebo od začátku improvizovat. **Uzly je nutné dosti utahovat**. Velmi efektní je do vzoru zakomponovat korálky ze skla či dřeva.

Jednodušší postup je pro svůj nový šperk použít jako základ **staré náušnice ve tvaru kruhů**. Kruh můžeme po obvodu drhat jednoduchým kroužkovacím uzlem, navázat na něj přízi, ze které vznikne visutá ozdoba pod kruhem... Nebo třeba s využitím této techniky ruční práce proměnit své staré kruhy do uší v malé lapače snů.

Kdo jednou [ovládně základní techniky](#), může si vytvořit celou soupravu šperků - náramky, přívěsek na krk, náušnice nebo dokonce **nádherný vzorovaný prsten**.